

Profile



◆音楽監督・指揮
ふなばし ようすけ
船橋 洋介

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学指揮研究科修了。

「ブラハの春」をはじめ数々の国際コンクールで受賞。特に声楽・合唱付き作品で深い洞察力を発揮。チョン・ミョンフン、フェドセーエフなどからの絶大な信頼を受け、数多くのステージやオペラ制作に携わる。2008年には、ペーテル・ブノワ《盛儀のミサ》を日本初演、その功績によりペーテル・ブノワ財団より名誉称号が授与された。またブラハ交響楽団への客演、ブラハにてモーツァルトのレクイエムを指揮し成功を収めるなど活動範囲を海外にも広げている。2012年には長岡にて、カール・ジェンキンス《平和への道程》を全曲指揮。国内では都響、東京フィル、大阪フィル、大阪響等への客演をはじめ、東京とベルリンを拠点に国内外で精力的な活動を展開している。東京音楽大学大学院講師、長岡市芸術文化振興財団音楽アドバイザーなどを歴任。現在、宮城学院女子大学音楽科教授として後進の指導も行っている。見附市音楽プロデューサー。2002年見附市自治功労者表彰受賞。



◆ソプラノ
すずき まなみ
鈴木 愛美

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院及び新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁海外研修員としてミラノへ留学。ローム・ミュージックファンデーションの助成にて、ウィーン国立音楽大学院を最優秀成績で修了。シェーンブルン宮殿劇場、楽友協会コンサート、新国立劇場オペラ、「天地創造」、「カルミナ・ブラーナ」、「フォーレレクイエム」、「第九交響曲」等にソリストで出演。CD「ウィーンわが夢の街」をリリース。飯塚新人音楽コンクール大賞他。新潟大学音楽科准教授。二期会会員。



◆アルト
じつかわ ゆき
実川 裕紀

国立音楽大学声楽専修卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了、優秀賞。日本アンサンブルコンクール重唱部門優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞。日仏声楽コンクール入選。サンハートアンサンブル最優秀賞。青島広志「うりこひめの夜」にて初演あまんじゃく役を演じる。またモーツァルト「戴冠ミサ」「雀のミサ」、ベートーヴェン「第九」「荘厳ミサ」のアルトソロを務める。BS-TBS「日本名曲アルバム」出演。二期会会員。



◆テノール
わたなべ だい
渡辺 大

明治大学を経て東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程（オペラ）修了。三枝成彰作曲『KAMIKAZE〜神風〜』、東京シティ・フィル「こうもり」、佐渡裕指揮『椿姫』、『フィガロの結婚』に出演。佐藤しのお主演『夕鶴』では与ひょう役に共演。ソリストとしてはヴェルディ「レクイエム」（小林研一郎指揮）、東フィル「合唱幻想曲」の他、クレモナ音楽祭（伊）に出演。日本声楽家協会教育センター講師。啓声会運営委員。

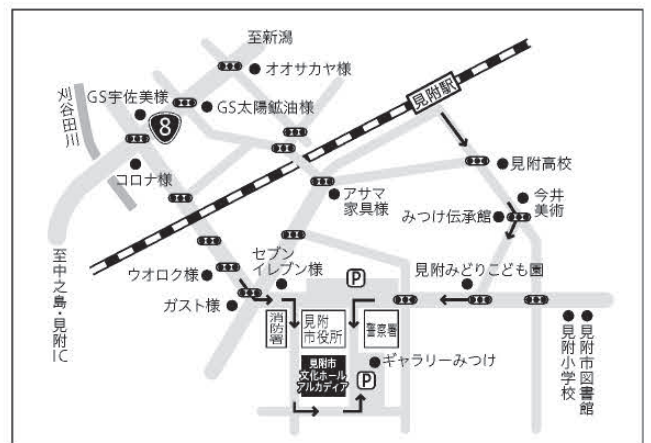


◆バス・合唱指揮
かんの ひろあき
菅野 宏昭

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。1988年渡伊。留学中イタリア各地でコンサートに出演、好評を博す。NHK教育テレビ「第九を歌おう」ではボイストレーナーとして出演。帰国後も各地でオペラやコンサートなど多数出演。第16回みつけ市民オペラ「カルメン」では、スニガを演じると共に演出も手掛けた。2010年見附市自治功労者表彰受賞。二期会会員、東京室内歌劇場会員、啓声会会員、東京音楽大学専任講師。アルカディア混声合唱団トレーニングエグゼクティブ。

《ご来場之际のお願い》

- ◎入館時に手指の消毒、マスクの着用をお願いいたします。
- ◎発熱や咳・喉の痛みなど、感染症を疑われる症状がある方は、ご来場をご遠慮ください。
- ◎ご来館の際、連絡先の記入にご協力をいただいております。チケット裏面に・氏名・住所・電話番号をご記入ください。いただいた個人情報は、新型コロナウイルスに関する連絡のみに使用します。また所定の時間経過後、破棄いたします。
- ◎出演者への面会、プレゼントはご遠慮ください。
- ◎来場の際にはスタッフの指示に従いご入場ください。



♪ 合唱団員大募集 ♪

2023年12月3日（日）に

第31回アルカディア音楽祭を開催します！

船橋洋介氏の指揮のもと、一緒に歌いませんか？

お問い合わせは表面 事務局大塚まで また合唱団については